

Tendres soupirs, douces langueurs,
 Chers interpretes de ma flâme
 Revelez à Cloris le secret de mon ame,
 Venez pour la toucher vous mêler à mes pleurs :
 5 Tachez de la fléchir malgré sa résistance,
 Heureux si vous pouvez la convaincre en ce jour,
 Que j'ay pour elle autant d'amour,
 Qu'elle a pour moy d'indifference.

The image shows a musical score for a piece titled "Tendres soupirs douces langueurs". It consists of two systems of music. The first system has two staves: the top staff is a vocal line with a large, ornate initial 'T' and lyrics "Endres soupirs, douces langueurs,"; the bottom staff is a lute tablature with 'x' marks on the strings. The second system also has two staves: the top staff is a vocal line with lyrics "Tendres. BASSE-CONTINUE. Chers interpretes de ma flâme Revelez à Clo-"; the bottom staff is a lute tablature with 'x' marks and some numbers. The piece is in a minor key (one flat) and 3/4 time.

Poète

ANONYME

Compositeur

Michel de LA BARRE [attr.]

Attribution

source A : M. de La Barre. Cf. LADDA 1693-12

Effectif général

ut1/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

La Majeur, 3

Sources

A ♩ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXXVII*, Paris, Christophe Ballard, 1694, p. 64-66,

F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [29]

Indication: « M. DE LA BARRE. »

B ♩ [sans titre], dans [Airs français et italiens de différents auteurs (1, 2 et 3 voix et bc)], ms [1695-1700], 370 x 245 mm,
 p. 37-38, F-Pn/ Rés Vma ms 958

Comparaison musicale

B Air à une partie vocale (ut1) ; la présence d'une bc (fa4) est indiquée, mais elle n'est pas notée ; il s'agit du même dessus (variantes rythmiques).

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga